

# **Osztályozóvizsga-tematika**

## **10. évfolyam**

### **Magyar nyelv és irodalom**

#### **1. félév**

##### **Irodalom**

1. Az európai felvilágosodás irodalmából
  - Az angol próza
  - A francia próza
  - A német klasszika
2. A 18. sz. magyar irodalmából
  - A kuruc kor irodalma
  - Mikes Kelemen
  - A felvilágosodás Magyarországon
  - Bessenyei György, Kármán, Batsányi, Kazinczy, Csokonai, Berzsenyi

##### **Magyar nyelv**

1. A szövegtípusok
  - A szövegtípusok osztályozása
  - Az iskolában használt szövegtípusok
  - A továbbtanulás és a munka világában használatos szövegtípusok
  - A digitális kommunikáció szövegtípusai
2. A stílusrétegek
  - A nyelvi stílus
  - A stílus kifejezőereje
  - A stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki

#### **Év vége**

##### **Irodalom**

1. Az európai felvilágosodás irodalmából
  - Az angol próza
  - A francia próza
  - A német klasszika
2. A 18. sz. magyar irodalmából
  - A kuruc kor irodalma
  - Mikes Kelemen
  - A felvilágosodás Magyarországon

- Bessenyei György, Kármán, Batsányi, Kazinczy, Csokonai, Berzsenyi
3. Az európai romantika irodalmából (a német, az angol, a francia és az orosz romantika)
  4. A romantikától a realizmusig (Stendhal, Balzac)
  5. A reformkorszak és a magyar romantika irodalmából (Katona József, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór)

## **Magyar nyelv**

1. A szövegtípusok
  - A szövegtípusok osztályozása
  - Az iskolában használt szövegtípusok
  - A továbbtanulás és a munka világában használatos szövegtípusok
  - A digitális kommunikáció szövegtípusai
2. A stílusrétegek
  - A nyelvi stílus
  - A stílus kifejezőereje
  - A stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki
3. A nyelvi szintek jelentéstana és stilisztikája
  - A hétköznapi és művészi kommunikáció
  - A szöveg vizuális elrendezése
  - Zeneiség a hétköznapi és irodalmi szövegekben
  - A képszerűség eszközei (I, II)
  - A szó a hétköznapi és szépirodalmi szövegekben (I, II)
  - A szövegszerkesztés a szépirodalmi szövegekben
4. Forráshasználat
  - A könyvtár és a számítógép szerepe az információszerzésben
  - Az egynyelvű szótárak