

Osztályozóvizsga-tematika

8. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

1. félév

Irodalom

(Aláhúzva a memoriterek-kívülről tudnivalók)

Szövegismereti minimum a tankönyv idevágó részei

- A Nyugat első nemzedéke
- Ady Endre- teljes életpálya tankönyv és szöveggyűjtemény alapján (A magyar Ugaron, Szeretném, ha szeretnének, Lédával a bálban, Őrizem a szemed)
- Juhász Gyula: Tiszai csönd, Milyen volt...
- Babits Mihály: Messze... messze...
- Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?... , Sakk-matt, A kulcs
- Tóth Árpád: Körúti hajnal
- Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály
- Móricz Zsigmond: Hét krajcár
- Stílusirányzatok a 20. század elején (klasszikus modernség, szimbolizmus)
- Lírai és átmeneti műfajok – óda, dal, epigramma, elégia, eklóga, életkép, hangulatlíra, gondolati líra
- Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig

Magyar nyelv

- Kommunikáció (fogalma, célja, résztvevői)
- Hangok és betűk (hangképzés, magánhangzó mássalhangzó képzése, különbségei, jellemzőik, a hozzájuk tartozó törvények)
- Ábécé-be sorolás elválasztás, keltezés

Év vége

Irodalom

(Aláhúzva a memoriterek-kívülről tudnivalók)

Szövegismereti minimum a tankönyv idevágó részei

- A Nyugat első nemzedéke
- Ady Endre- teljes életpálya tankönyv és szöveggyűjtemény alapján (A magyar Ugaron, Szeretném, ha szeretnének, Lédával a bálban, Őrizem a szemed)
- Juhász Gyula: Tiszai csönd, Milyen volt...

- Babits Mihály: Messze... messze...
- Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?... , Sakk-matt, A kulcs
- Tóth Árpád: Körúti hajnal
- Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály
- Móricz Zsigmond: Hét krajcár
- Stílusirányzatok a 20. század elején (klasszikus modernség, szimbolizmus)
- Lírai és átmeneti műfajok – óda, dal, epigramma, elégia, eklóga, életkép, hangulatlíra, gondolati líra
- Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig
- József Attila pályaképe (Tiszta szívvel, Ringató Levegőt!, Születésnapomra)
- Radnóti Miklós pályaképe (Nem tudhatom)
- Weöres Sándor: (Galagonya)
- Agatha Christie: Gyilkosság a vadászlakban
- Örkény István: In memoriam dr. K. H. G.

Magyar nyelv

- Kommunikáció (fogalma, célja, résztvevői)
- Hangok és betűk (hangképzés, magánhangzó mássalhangzó képzése, különbségei, jellemzőik, a hozzájuk tartozó törvények)
- Ábécé-be sorolás elválasztás, keltezés
- Szóelemek (szótő, toldalékok-képző, jel, rag-jellemzése, felismerés)
- Helyesírás (alapelvek, kivételek, gyakorlat)
- Hangalak és jelentés (hangalak, jelentés, egyjelentésű szavak, többjelentésű szavak , azonos alakú szavak, rokon értelmű szavak, ellentétes jelentésű szavak, hasonló alakú szavak, hangutánzó szavak, hangulatfestő szavak)
- Közmondások, szólások