

# **Osztályozóvizsga-tematika**

## **7. évfolyam**

### **Vizuális kultúra**

#### **1. félév**

##### **A tanuló:**

- ismerje a tónusos ábrázolás fogalmát, képes legyen látvány után a fény-árnyék viszonyok rajzi megjelenítésére a megfelelő arányok betartására, valamint a rajzon megkülönböztethető módon legalább öt különböző árnyalat használatára.
- ismerje a kompozíció fogalmát és képes legyen azt absztrakt formák alkalmazásával szándékolt módon létrehozni, például nyugodt, vagy feszült hatást keltő kompozíció megalkotása.
- ismerje a manierista és a barokk művészet alapvető jellemzőit és min. 1-1 művészt.
- ismerje és tudja alkalmazni a különböző ábrázolási formákat, úgy mint: perspektívikus, vetületi és axonometrikus ábrázolás.

#### **Év vége**

##### **A tanuló:**

- ismerje a tónusos ábrázolás fogalmát, képes legyen látvány után a fény-árnyék viszonyok rajzi megjelenítésére a megfelelő arányok betartására, valamint a rajzon megkülönböztethető módon legalább öt különböző árnyalat használatára.
- ismerje a kompozíció fogalmát és képes legyen azt absztrakt formák alkalmazásával szándékolt módon létrehozni, például nyugodt, vagy feszült hatást keltő kompozíció megalkotása.
- ismerje a manierista és a barokk művészet alapvető jellemzőit és min. 1-1 művészt.
- ismerje és tudja alkalmazni a különböző ábrázolási formákat, úgy mint: perspektívikus, vetületi és axonometrikus ábrázolás.
- ismerje a klasszicizmus, romantika és realizmus stílusokhoz köthető képzőművészeti jellemzőket és minimum egy hozzájuk köthető alkotást tudjon megnevezni.
- ismerje az alkalmazott grafika fogalmát, jellemzőit és képes legyen pl. egy plakát megtervezésére.
- ismerje a magyar népi építészet alapvető jellemzőit, pl. egy tipikus parasztház felépítését, berendezését, használati tárgyait.