

Osztályozóvizsga-tematika

3. évfolyam

Magyar nyelv és irodalom

1. félév

Irodalom

1. Különböző műfajú rövid szövegek értelmezése
2. Ismeretterjesztő szövegek sajátosságai, feldolgozása
3. Mesék jellemzői, állatmesék jellemzői (Faskastanya)
4. Népköltészeti alkotások, népmese, találós kérdések (A szebeni muzsikuskok)
5. Irodalmi művek értelmezése (Kányádi Sándor: Fa az ágát földre hajtja)
6. Hazaszeretetről szóló művek ismerete (Darvasi László: Ezerkilencszázötvenhatban)
7. Meseszereplők és tulajdonságaik (Kacor király)
8. Szövegfeldolgozás (Pincérfrakk utcai cicák)
9. Mese tartalmának elmondása vázlatkör segítségével (A macska és az egér, A kisegér)
10. Irodalmi mű értelmezése (Rumini: A Hétágú Szigony, Az Orom-sziget kincse)
11. Kifejező hangos olvasás
12. Rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozása
13. Mese tartalmának elmondása: Mióta haragszik a kutya a macskára
14. Frakk, a macskák réme feldolgozása
15. Győri Katalin: Bojti
16. Magazin szövegeinek feldolgozása (Kutyavilág magazin)
17. Verstanulás: A csókai csóka
18. Adventi, Mikulás napi, karácsonyi szokások
19. Csukás István: A téli tücsök meséi, vázlatkészítés
20. Műmese mesei elemei, sajátosságai (Áprily Lajos: A pintyünk)
21. Különböző műfajú szövegek összehasonlítása, feldolgozása
22. Mesei elemek felismerése (A nagyravágyó fekete rigó)
23. Farsangi művek feldolgozása (Gryllus Vilmos: Maszkabál, Gazdag Erzsébet: Itt a farsang)

Magyar nyelv

1. Új vonalrendszerbe való írás elsajátítása
2. Betűkapcsolatok, szavak csoportosítása, másolása
3. Lendületes betűkapcsolások írása
4. Születésnapi meghívó készítése
5. Szavak jelentés tartalmának vizsgálata, csoportosítás. Rokoni értelmű és ellentétes jelentésű szavak felismerése, használata
6. Kijelentő és kérdő mondatok
7. A mondatfajták felismerése szövegben
8. A beszélő szándékának megfigyelése, felismerése különféle mondatfajtákban
9. Helyesírási nehézségek felismerése a különböző mondatfajtákban

10. Mondatvégi írásjelek helyes használata
11. A főnevek rendszerezése
12. A köznevek helyesírási sajátosságai
13. Tulajdonnevek csoportosítása
14. Tulajdonnevek helyesírási szabályainak alkalmazása
15. Az összetett főnevek
16. Szösszetételek szótagokra bontása, elválasztása
17. Toldalékos főnevek felismerése
18. Helytelen mondatok javítása főnevek todalékolásával.
19. Toldalékos főnevek szótőre és todaléokra tagolása
20. A többes számú főnevek használata
21. A -t todalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel
22. A -ból, -ből, -ba, -be, -ban, -ben todalékos főnevek helyes használata
23. A -ról, -ről, -on, -en, -ön, -ra, -re todalékos főnevek helyes használata
25. A -tól, -től, -nál, -nél, -ra, -re todalékos főnevek helyes használata
26. A helyesírási szabályok alkalmazása a todalékos szavaknál

Év vége

Irodalom

1. Különböző műfajú rövid szövegek értelmezése
2. Ismeretterjesztő szövegek sajátosságai, feldolgozása
3. Mesék jellemzői, állatmesék jellemzői (Faskastanya)
4. Népköltészeti alkotások, népmese, találós kérdések (A szebeni muzsikuskok)
5. Irodalmi művek értelmezése (Kányádi Sándor: Fa az ágát földre hajtja)
6. Hazaszeretetről szóló művek ismerete (Darvasi László: Ezerkilencszázötvenhatban)
7. Meseszereplők és tulajdonságaik (Kacor király)
8. Szövegfeldolgozás (Pincérfrakk utcai cicák)
9. Mese tartalmának elmondása vázlatkör segítségével (A macska és az egér, A kiséger)
10. Irodalmi mű értelmezése (Rumini: A Hétágú Szigony, Az Orom-sziget kincse)
11. Kifejező hangos olvasás
12. Rövid ismeretterjesztő szövegek feldolgozása
13. Mese tartalmának elmondása: Mióta haragszik a kutya a macskára
14. Frakk, a macskák réme feldolgozása
15. Győri Katalin: Bojti
16. Magazin szövegeinek feldolgozása (Kutyavilág magazin)
17. Verstanulás: A csókai csóka
18. Adventi, Mikulás napi, karácsonyi szokások
19. Csukás István: A téli tücsök meséi, vázlatkészítés
20. Műmese mesei elemei, sajátosságai (Áprily Lajos: A pintyünk)
21. Különböző műfajú szövegek összehasonlítása, feldolgozása
22. Mesei elemek felismerése (A nagyravágyó feketeherceg)
23. Farsangi művek feldolgozása (Gryllus Vilmos: Maszkabál, Gazdag Erzsébet: Itt a farsang)
24. Tündérmese jellemzői (Égig érő mesefa)

25. Mese feldolgozása (próbatétel, három próba, helyszín, szereplők) – A csillagszemű juhász
26. Verssor, vers ritmusa, ritmusképletek, rímek ismerete (Kányádi Sándor: Hóvirág, hóvirág, Weöres Sándor: Jön a tavasz, megy a tél)
27. Weöres Sándor: A tündér vers feldolgozása, kifejező versmondás
28. Szövegekkel problémafelvetésekkel kapcsolatos kérdések és válaszok megfogalmazása
29. Irodalmi művek feldolgozása, értelmezése:
30. A királykisasszony találós kérdései
31. Borsószem hercegkisasszony
32. A szerencsepróbáló királyfi
33. Petőfi Sándor: Nemzeti dal – verstanulás, kifejező versmondás
34. Változatos szövegtípusok olvasása, jellemző jegyei (újságcikk, rovat, hirdetés)
35. Meséről tanultak alkalmazása, szófordulatok, kifejezések kiemelése
36. Móra Ferenc: A didergő király – Jellegzetes mesekezdő mondatok megfelelő mesékhez való hozzárendelése
37. Események időrendje, lényegkiemelés, oksági kapcsolatok felismerése
38. Tájékozódás a naptárban, év, évkör, évszakok (Időbolt – hónapról hónapra)
39. Mese és monda, történelmi személyek a mesékben
40. Mondák feldolgozása (Mátyás király udvari bolondja, Mátyás király és Kinizsi)
41. Húsvét – változatos szövegtípusok olvasása
42. Ismeretterjesztő szöveg feldolgozása (címertan, címertervezés)
43. Tartalom vázlat alapján (Királyi lakomák, felséges ételek, A Tordai-hasadék, Firtos, Szent László füve)
44. Ismeretközlő szöveg, népmonda (A Tisza eredete)
45. Erkölcsi kategóriák megjelenése, értelmezése. (Kiss Ottó: Az igazi dolgok..)
46. József Attila: Altató – kifejező versmondás
47. Én és a családom (Mikola Péter: Az én családom, Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?, Mezei András: Apja és fia, Nemes Nagy Ágnes: A hugom, Kovács Barbara: Az én bátyám)
48. Kötelező olvasmányok feldolgozása: Fehér Klára: Lesz nekem egy szigetem, Fekete István: Vuk
49. Az életkorának megfelelő szöveg megértése néma olvasás útján is,
50. Az egyszerű szerkezetű mesék, elbeszélések tartalmát időrendben, több összefüggő mondattal mondja el
51. Szöveghű felidézése a tanult szépirodalmi műveknek
52. A tanult fogalmazási ismeretek felhasználásával 5-6 mondatos elbeszélő fogalmazás készítése

Magyar nyelv

1. Új vonalrendszerbe való írás elsajátítása
2. Betűkapcsolatok, szavak csoportosítása, másolása
3. Lendületes betűkapcsolások írása
4. Születésnap meghívó készítése

5. Szavak jelentéstartalmának vizsgálata, csoportosítás. Rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavak felismerése, használata
6. Kijelentő és kérdő mondatok
7. A mondatfajták felismerése szövegben
8. A beszélő szándékának megfigyelése, felismerése különféle mondatfajtákban.
9. Helyesírási nehézségek felismerése a különböző mondatfajtákban.
10. Mondatvégi írásjelek helyes használata
11. A főnevek rendszerezése
12. A köznevek helyesírási sajátosságai
13. Tulajdonnevek csoportosítása
14. Tulajdonnevek helyesírási szabályainak alkalmazása
15. Az összetett főnevek
16. Szóösszetételek szótagokra bontása, elválasztása
17. Toldalékos főnevek felismerése
18. Helytelen mondatok javítása főnevek toldalékolásával
19. Toldalékos főnevek szótőre és toldaléokra tagolása
20. A többes számú főnevek használata
21. A -t toldalékos főnevek helyes használata mondatalkotással, szövegértelmezéssel
22. A -ból, -ből, -ba, -be, -ban, -ben toldalékos főnevek helyes használata
23. A -ról, -ről, -on, -en, -ön, -ra, -re toldalékos főnevek helyes használata
25. A -tól, -től, -nál, -nél, -ra, -re toldalékos főnevek helyes használata
26. A helyesírási szabályok alkalmazása a toldalékos szavaknál
27. A névelő és a névutó felismerése
28. Tollbamondás: szavak, szöveg
29. A melléknév fogalma, jelentése
30. A melléknév fokozása, szerepe, a fokozott melléknév felismerése
31. Rokonértelmű melléknevek kiválasztása
32. A melléknevek helyesírása (fokozott melléknevek, j, ly a melléknevekben)
33. Az ige jelentés szerinti csoportosítása
34. A cselekvést jelentő igék felismerése
35. A történetet jelentő igék keresése
36. Összefüggő történet kitalálása megadott szavak és képek felhasználásával
37. A létezés és állapotot jelentő igék felismerése, használata
38. Egyes és többes számú igék csoportosítása, a szótő és a toldalék jelölése
40. Az igeidők (jelen, múlt, jövő) felismerése, helyes használata
41. Igék gyűjtése a tanult szabályokhoz, igék átalakítása különböző idejűvé.
42. Az igék helyesírásának alkalmazása: csoportosítás, kiegészítés, átalakítás
43. Az igekötős ige fogalma
44. Az igekötő és az ige összekapcsolásának módjai
45. Nyelvi-nyelvtani jelenségek felismerése a gyakorlati tudás alapján
46. Nyelvi igényes minta követése a beszédben.